

DAFTAR ISI

JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBINGBING	
HALAMAN PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan dan Penegasan Judul.....	4
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat Praktik Kerja Lapangan	6
1.4.1 Secara Teoritis.....	6
1.4.2 Secara Praktis	8
1.5 Lokasi dan Waktu	8
1.5.1 Lokasi Pelaksanaan	8
1.5.2 Waktu Pelaksanaan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Pengertian Komunikasi	10
2.1.1 Fungsi Komunikasi	11
2.1.2 Unsur Komunikasi	12
2.1.3 Bentuk Komunikasi.....	14
2.2 Komunikasi Massa.....	17
2.2.1 Ciri-ciri Komunikasi Massa	19
2.2.2 Dampak Komunikasi Massa	19
2.3 Visual	20
2.3.1 Pengertian Visual	20
2.3.2 Jenis Visual	21
2.3.3 Peran Visual Dalam Penyebaran Informasi	22
2.4 Media Komunikasi	23
2.4.1 Pengertian Media Komunikasi	23
2.4.2 Jenis Media Komunikasi	23
2.4.3 Fungsi Media Komunikasi	24

2.5	Audio Visual	25
2.5.1	Pengertian Audio Visual	25
2.5.2	Jenis Audio Visual	25
2.5.3	Fungsi Audio Visual	26
2.5.4	Karakteristik Audio Visual	27
2.6	Televisi	27
2.6.1	Sejarah Televisi	29
2.6.2	Fungsi Televisi	30
2.6.3	Dampak Siaran Televisi	31
2.6.4	Karakteristik Televisi	33
2.7	Program Acara Televisi	34
2.7.1	Jenis Program Televisi	34
2.8	Program Acara Non Fiksi / Non Drama	36
2.8.1	Jenis Program Non Fiksi / Non Drama	37
2.9	Pengertian Hot Spot	38
2.9.1	Konsep Hot Spot	38
2.9.2	Output Siaran Bagi Masyarakat	40
2.10	Produser	40
2.10.1	Jenis Produser	41
2.10.2	Tugas-Tugas Produser	42
2.10.3	Tanggung Jawab Produser	43
2.11	Proses Produksi Audio Visual	43
2.11.1	Tahap Pra Produksi	43
2.11.2	Tahap Produksi	45
2.11.3	Tahap Pasca Produksi	47
BAB III PERUSAHAAN DAN POSISI KERJA		50
3.1	Riwayat Perusahaan	50
3.1.1	Sejarah Perkembangan Indosiar	51
3.1.2	Filosofi Indosiar	54
3.2	Visi dan Misi	55
3.2.1	Visi	55
3.2.2	Misi	56
3.3	Logo dan Slogan Indosiar	57
3.4	Strategi Indosiar	58
3.5	Target Pemirsa	58
3.6	Jangkauan Siaran	58
3.7	Program Acara Televisi (Produk)	61
3.8	Program Acara Televisi Unggulan	76

3.9	Divisi Indosiar (PT. Indosiar Visual Mandiri)	78
3.10	Program Acara Hot Spot	80
3.11	Tugas dan Tanggung Jawab Kru Di Non Drama	82
3.12	Sarana dan Prasarana Indosiar	84
3.13	Struktur Organisasi	89
BAB IV PEMBAHASAN.....		90
4.1	Kajian dari Ilmu Komunikasi.....	91
4.2	Kajian dari Ilmu Broadcasting	92
	4.2.1 Pra Produksi	92
	4.2.2 Produksi	100
	4.2.3 Pasca Produksi	104
4.3	Hasil Praktik Kerja Lapangan	105
4.3	Dampak dari Praktik Kerja Lapangan terhadap Penulis	111
BAB V PENUTUP.....		112
5.1	Kesimpulan	112
	5.1.1 Kajian dari Ilmu Komunikasi.....	112
	5.1.2 Kajian dari Ilmu Broadcasting	113
5.1	Saran.....	114

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Keterangan Praktik Kerja Lapangan
- Lampiran 2 : *Form* Penilaian dari Indosiar
- Lampiran 3 : *Que Card* program Hot Spot
- Lampiran 4 : Rundown Hot Spot
- Lampiran 5 : Contoh Script Hot Spot
- Lampiran 6 : Contoh Sinopsis Hot Spot

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Sarana dan Prasarana Indosiar

Tabel 2. Daftar Peralatan Departemen Produksi

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Program Acara Televisi Fiksi
- Gambar 2. Program Acara Televisi Non Fiksi
- Gambar 3. Program Acara Televisi Format Berita
- Gambar 4. Logo Indosiar
- Gambar 5. Logo Indosiar Ikan Terbang
- Gambar 6. Logo Stardut 2008
- Gambar 7. Logo Hot Spot
- Gambar 8. Logo Super Soulmate
- Gambar 9. Detective Conan
- Gambar 10. Dragon Ball
- Gambar 11. Gebyar BCA
- Gambar 12. Bango Cita Rasa Nusantara
- Gambar 13. KISS (Kisah Seputar Selebritis)
- Gambar 14. Mamamia
- Gambar 15. Syarifa
- Gambar 16. Cinta Kirana
- Gambar 17. Sebatas Impian
- Gambar 18. Gengsi Gede-gedean
- Gambar 19. Hwang Ji Ni
- Gambar 20. Dia Untuk Aku
- Gambar 21. LARASATI
- Gambar 22. Tasbih Cinta

- Gambar 23. Fokus Pagi
- Gambar 24. Fokus Siang
- Gambar 25. Lensa Peristiwa
- Gambar 26. PATROLI
- Gambar 27. KISI-KISI
- Gambar 28. Teropong
- Gambar 29. Horison
- Gambar 30. Jejak Kasus
- Gambar 31. LABKRIM
- Gambar 32. Hati Nurani
- Gambar 33. Target & Strategi
- Gambar 34. Red Carpet
- Gambar 35. Studio Hot Spot Indosiar
- Gambar 36. Set news Hot Spot TV
- Gambar 37. Ruang Editing